

# ZOMBIE ZONE GERMANY



LEKTORAT  Wechselseitig

Amrûn

## Mediadaten

### Ansprechpartner

Lektorat Wechselseitig, Carolin Gmyrek, Wachsmuthstraße 11, 04229 Leipzig

Tel: 0176 23478013 / StNr.: 232/224/22809

### E-mail

post@zombiezonegermany.de

info@lektorat-wechselseitig.de

## Was ist die Zombie Zone Germany?

Die *Zombie Zone Germany* (ZZG) ist eine Buchreihe, die klassische Zombie-Horror-Elemente mit gesellschaftlicher Reflexion verbindet. Inspiriert von großen Werken des Genres, von George A. Romero bis zu modernen Serien wie *The Walking Dead*, hebt sich ZZG durch ihren einzigartigen Ansatz ab: Die Zombie-Apokalypse findet nicht in den USA statt, sondern mitten in Deutschland. Zombies mit Lokalkolorit.

Seit 2015 erschienen im Verlag Amrûn **drei Anthologien, zwölf Novellen u. Romane sowie ein Soloabenteuer**. Ein Rollenspiel befindet sich in Entwicklung. Ab 2025 sollen je Jahr eine Anthologie, sowie drei Neuerscheinungen entstehen. Die *Zombie Zone Germany* bietet nicht nur Horror, sondern auch ein tiefgehendes literarisches Erlebnis, das sich mit der Psyche der Überlebenden und den düsteren Möglichkeiten eines sich selbst überlassenen Deutschlands auseinandersetzt. Wer nach spannender, sozialkritischer und fesselnder Zombie-Literatur sucht, wird hier fündig.



<b>Titel</b>	Zombie Zone Germany	<b>bisherige Erscheinungen</b>	3 Anthologien, 12 Novellen und Romane, 1 Soloabenteuer
--------------	------------------------	------------------------------------	---

<b>Verlag</b>	Amrûn Verlag	<b>Homepage</b>	<a href="http://www.zombiezonegermany.de">www.zombiezonegermany.de</a>
---------------	--------------	-----------------	--

<b>Herausgeberin</b>	Carolin Gmyrek	<b>Patreon</b>	<a href="https://patreon.com/ZombieZoneGermany">patreon.com/ZombieZoneGermany</a>
----------------------	----------------	----------------	---

## Beschreibung:

In einer Welt, in der ein madenähnlicher Parasit Tote reanimiert, breitet sich die Seuche rasant aus. Deutschland wird von den umliegenden Ländern abgeriegelt – die Überlebenden sind auf sich allein gestellt. Während Zombies das Land überrennen, stehen nicht nur der Horror und der Kampf ums Überleben im Fokus, sondern auch die moralischen Dilemmata und gesellschaftlichen Herausforderungen, die eine solche Katastrophe mit sich bringt.

## Pitch: Deutschland, 2020. Die Toten bleiben nicht tot.

Ein madenähnlicher Parasit verbreitet sich unaufhaltsam und verwandelt Verstorbene in tödliche, unberechenbare Kreaturen. Die Grenzen sind geschlossen, die Regierung versagt – das Überleben wird zum täglichen Kampf. Inmitten der Apokalypse müssen die letzten Überlebenden nicht nur gegen die wandelnden Toten kämpfen, sondern auch gegen die Schattenseiten der menschlichen Natur.

Die *Zombie Zone Germany* verbindet klassische Horror-Elemente mit gesellschaftlicher Tiefe. In düsteren Geschichten über Verlust, Hoffnung und den schmalen Grat zwischen Menschlichkeit und Monstersein entfaltet sich ein einzigartiges Universum, das den Leser nicht mehr loslässt.

Die Apokalypse ist hier. Und sie bleibt. Willkommen in der *Zombie Zone Germany*.

## Das Magazin

Ab 2025 sollen zu den bisherigen Veröffentlichungen in unregelmäßigen Abständen ein Magazin mit einer Geschichte aus der Welt der *Zombie Zone Germany* entstehen. Die Titel sollen der Reihe entsprechend von unterschiedlichen Autor\*innen geschrieben und von unserem Graphiker **Christian Günther / Atelier Tag eins** illustriert werden. Zusätzlich sollen Hintergrundinformationen zur Zombiethematik und speziell zur *Zombie Zone Germany*, dem Rollenspiel und ähnlichen Themen ergänzt werden.

Das Magazin soll in seiner Bezahlung für alle Beteiligten Fair und dennoch relativ günstig für die Lesenden konzipiert werden. Verlag, Lektorat, Graphiker, Autor\*in, sowie Druck sollen im gleichen Anteil an den Einnahmen beteiligt werden. Um dies zu gewährleisten, sollen die anfallenden Mehrkosten durch Werbeanzeigen ausgeglichen und die Auflage auf 500 Exemplare limitiert werden – so erhält die haptische Ausgabe einen Sammelwert, während die E-Book-Version unbegrenzt über unser **Patreon** ([patreon.com/ZombieZoneGermany](https://patreon.com/ZombieZoneGermany)) mit den Werbeanzeigen, als übliches E-Book über den Verlag ohne Werbeanzeigen erhältlich sein wird. Außerdem werde alle Beteiligten auf unserem Patreon aufgelistet.

<b>Art</b>	Magazin	<b>Auflage</b>	500, später 1000 (limitiert)
<b>Erscheinungsweise und Verbreitung</b>	min. jährlich / deutschlandweit	<b>Zielgruppe</b>	Lesende von Horror, Zombies, Dystopien und phantastischer Literatur
<b>Seitenzahl</b>	max. 80 S.	<b>Verkaufspreis</b>	4,99 € - 5,99 €

## Die erste Ausgabe: "Kiras Käfer" von Janika Rehak



### KAFKA TRIFFT ZOMBIES: EIN LITERARISCHER BRÜCKENSCHLAG

"Als Kira Meyer eines Tages aus rastlosen Träumen erwacht, weiß sie, dass Paul sich verwandelt hat."

### Ein Heftroman als Hommage an Kafka

Mit "Kiras Käfer" verknüpft die Autorin Janika Rehak die groteske Verwandlungsthematik Franz Kafkas mit dem Genre der Zombie-Fiktion. Anlässlich des Kafka-Jahres 2024 entstand diese Geschichte als kreative Reflexion über Identität, Menschlichkeit und Veränderung. Was macht uns zu dem, was wir sind? Wie viel bleibt von uns übrig, wenn unser Körper sich verändert?

Mit einem Augenzwinkern, literarischem Feingefühl und einer tiefen Wertschätzung für Kafka verbindet Rehak Horror mit existenziellen Fragen. "Kiras Käfer" ist eine Einladung an alle, die sich zwischen Literatur und Genre-Fiktion bewegen.

### Klappentext:

Hamburg, Juni 2020

*„Als Kira Meyer eines Tages aus rastlosen Träumen erwacht, weiß sie, dass Paul sich verwandelt hat.“*

Ein bisschen studieren, Comics zeichnen, Geschichten von Franz Kafka lesen: So stellt sich Kira das ideale Leben vor. Stattdessen sitzen sie und ihr Freund Paul mitten in einer Zombieapokalypse in der gemeinsamen Wohnung fest. Paul wird gebissen und verwandelt sich in ... ja, was?

Kira ist ratlos. Das Wesen im Schlafzimmer macht ihr Angst. Aber es ist immer noch Paul. Oder?

Kira ist allein mit ihren Gedanken, ihren Geschichten, dem verwandelten Paul und den Maden, die aus seinem Körper kriechen.

Das Wesen ist immer noch Paul. Aber wer war Paul eigentlich? Kira geht auf Spurensuche, nach Paul, den Maden und nach sich selbst.

### Die Autorin:

**Janika Rehak** ist Autorin, Journalistin und Texterin. Sie schreibt Romane, Kurzgeschichten und Flash Fiction, die zwischen Realität und (Sur)Realität oszillieren. Besonders faszinieren sie Brüche und Umbrüche – dort, wo etwas zu zerbrechen scheint, beginnt für sie die eigentliche Geschichte.

Für Rehak ist das Schreiben eine Reise ins Wunderland: ein Entdecken und Ertasten, das auf Überraschungen stößt, bevor es – erschöpft, glücklich und vielleicht ein wenig verändert – in die Realität zurückführt.

Aufgewachsen in der Lüneburger Heide, studierte sie in Hannover und arbeitete für verschiedene Print- und Online-Medien, darunter den Bremer Weser Kurier, die *taz* und das dreisprachige Online-Magazin *jádu*. Seit 2018 ist sie Vorstandsmitglied im Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller, seit 2020 Mitglied im Bremer Rundfunkrat.

Ihr literarisches Werk umfasst zahlreiche Veröffentlichungen in Zeitungen, Magazinen und Anthologien. 2021 erschien ihr Roman *Elegie* im Amrûn-Verlag. Sie engagiert sich zudem in literarischen Projekten und organisiert Lesungsreihen wie *Multiverse – Stimmen der Phantastik*.

Für die *Zombie Zone Germany* schrieb sie bereits die beiden Romane "Elegie" und "Elegie 2 - der letzte Pianist". Außerdem ist sie in der neuen Anthologie "Was einmal war" mit einer Kurzgeschichte vertreten.

## Veröffentlichung & Werbepartnerschaft

Der Heftroman erscheint 2025 und wird in das erfolgreiche "Zombie Zone Germany"-Universum eingebettet. Wir suchen Werbepartner, die sich mit uns auf diese literarische Gratwanderung zwischen klassischer Literatur und modernem Horror begeben wollen. Seien Sie Teil einer ungewöhnlichen, aber faszinierenden Hommage an einen der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts.

Bei Interesse an einer Werbeanzeige in *Zombie Zone Germany* freuen wir uns über Ihre Kontaktaufnahme und stehen für weitere Informationen gerne zur Verfügung – lassen Sie uns gemeinsam eine spannende Kooperation gestalten!

[post@zombiezonegermany.de](mailto:post@zombiezonegermany.de)

# Anzeigengröße und -preis

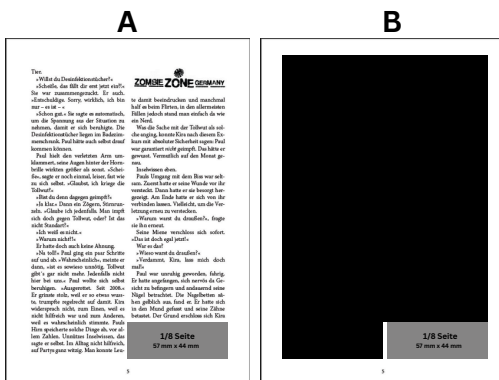


## Umschlagseiten:

U2 (Umschlagseite Vorn/Innen)	250 €
U3 (Umschlagseite Hinten/Innen)	250 €
U4 (Umschlagseite Hinten/Außen)	400 €

Preis für die Erstellung durch den Graphiker:  
+ 200 € zzgl. MwSt.

Die Gestaltung der Anzeige durch den Graphiker wird extra abgerechnet.

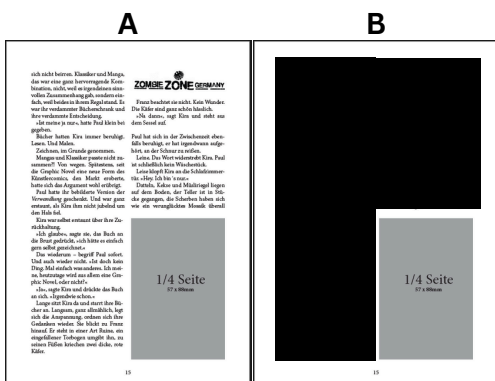


## 1/8 Seite 57 mm x 44 mm

A (Innerhalb des Textkorpus)	30 €
B (Am Ende des Magazins)	20 €

Preis für die Erstellung durch den Graphiker:  
+ 25 € zzgl. MwSt.

Die Gestaltung der Anzeige durch den Graphiker wird extra abgerechnet.

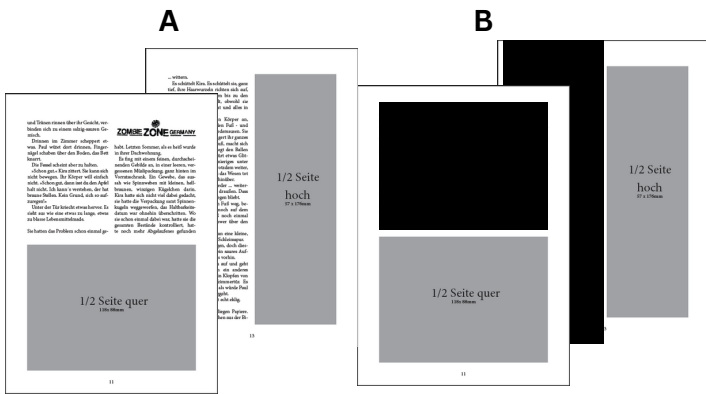


## 1/4 Seite 57 mm x 88 mm

A (Innerhalb des Textkorpus)	60 €
B (Am Ende des Magazins)	40 €

Preis für die Erstellung durch den Graphiker:  
+ 50 € zzgl. MwSt.

Die Gestaltung der Anzeige durch den Graphiker wird extra abgerechnet.

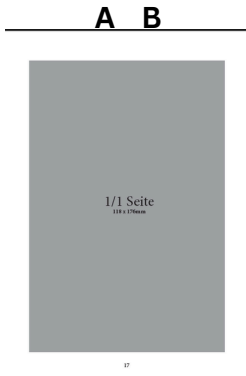


**1/2 Seite**  
**57 mm x 176 mm / 118 mm x 88 mm**

- A (Innerhalb des Textkorpus)** 120 €
- B (Am Ende des Magazins)** 80 €

Preis für die Erstellung durch den Graphiker:  
 + 100 € zzgl. MwSt.

*Die Gestaltung der Anzeige durch den Graphiker wird extra abgerechnet.*



**1 Seite**  
**118 mm x 176 mm**

- A (Innerhalb des Textkorpus)** 240 €
- B (Am Ende des Magazins)** 160 €

Preis für die Erstellung durch den Graphiker:  
 + 200 € zzgl. MwSt.

*Die Gestaltung der Anzeige durch den Graphiker wird extra abgerechnet.*



Werbeanzeigen können auf Wunsch im authentischen Stil einer Zombieapokalypse gestaltet werden. Dabei haben Werbetreibende die Möglichkeit, ihre Anzeigen individuell anzupassen – entweder gemäß ihren eigenen Vorstellungen oder im Design eines Heftes, das den Eindruck erweckt, mitten in einer Zombieapokalypse veröffentlicht worden zu sein. Für eine professionelle Umsetzung steht unser Grafiker Christian Günther zur Verfügung, dessen kreative Anpassungen gegen einen geringen Aufpreis buchbar sind.

Beispielgraphik für 1/8 Seite (57 mm x 44 mm)